



Gabriel-Marie Farey (1981 -)
vit et travaille là où ses projets le mènent. En activité depuis 2003.

🔗 > liens cliquables vers sites et/ou médias.

FAREY Gabriel-Marie
35 ans - 05/09/1981 - né à Reims, Fr.
www.gmtw.fr
twarie.tumblr.com
gmtwoner@gmail.com
06 70 19 55 63
siret - 450 815 063 00075
.....
permis B
vélo longue distance

+ EXPOSITIONS PERSONNELLES

surfaces - Bibliothèque Robert de Sorbon, URCA, Reims, septembre 2017

nofuture#1 - le lieu minuscule, Reims, juin 2017

espace redéfini - cité scolaire Colbert, Reims, mai 2017 - <http://gmtw.fr/media/ER17.pdf>
sur une invitation du FRAC Champagne Ardenne (coordination de l'exposition sébastien bourse et christophe van den hende)

quartier d'hiver 314 - ESPE de Reims, janvier 2014 - <http://www.gmtw.fr/media/media-QH314-GMTW.pdf>
commissariat Hervé Thibon

partie de campagne - espace Nexus, Reims, octobre 2011 - <http://issuu.com/gmtw/docs/constellation>
commissariat Céline Picaut

w/h/ood - centre culturel Saint-Exupéry, Reims, avril 2010 - <http://www.gmtw.fr/media/BE10.pdf>

+ EXPOSITIONS COLLECTIVES

nuitnumérique#14 kinestezi (collab. Nicolas Canot) - centre culturel et numérique Saint-Exupéry, Reims, avril 2017 -
<http://vimeo.com/210929399#t=1m04s>

festival rebel/rebel - FRAC PACA, Marseille, avril 2016 - <http://editionspaths.com>
sur une invitation du FRAC PACA

equation curieuse - Chapelle du Carmel, Reims, janvier 2016
commissariat Hellequin

nofuture#0 - le lieu minuscule, Reims, janvier 2016 - <http://nofuture186.tumblr.com>
commissariat gabriel-marie farey

turn - le lieu minuscule, Reims, octobre 2015
commissariat 23.03

city scan - Maison Folie Moulin, Lille, avril 2015 - <http://gmtw.fr/media/CS15.pdf>
commissariat Stéphane Bruneau

reloaded#3 - ESPE, Reims, decembre 2014
commissariat 23.03

DBS#5 - galerie apARTe, Université des arts George Enescu, Iași, Roumanie, decembre 2013 - <http://gmtw.fr/media/DBS5-13.pdf>
commissariat 23.03

+ RESIDENCES DE CREATION

la Fileuse, Reims, août > septembre 2017

tout va bien - (résidence itinérante) - Reims > Nida > Reims (France > Lituanie > France), mai > juin 2015 - <http://www.gmtw.fr/media/LT15.pdf>
sur une invitation de l'orcca

quartier d'hiver 314 - ESPE, Reims, decembre 2013 - <http://gmtw.fr/media/qh14.pdf>
sur une invitation d'Hervé Thibon

db5#5 - Iasi, Roumanie, novembre 2011 - <http://gmtw.fr/entretien.html>
sur une invitation de 23.03

+ RESIDENCES DE MEDIATION / ATELIER

creative junction, 23.03 - Reims, janvier > mai 2017 - <http://issuu.com/gmtw/docs/cj-00-bd>

PAG quand la matière prend forme - FRAC Champagne Ardenne, Reims, septembre 2016 > juin 2017

regards croisés, france/japon - école primaire centre, Cormontreuil, janvier > mai 2016 - http://www.gmtw.fr/media/version_francais_japon-web.pdf

suite à ça, 23.03 - lycée Jean-Jaurès, Reims, septembre 2015

city scan - école Duruy, Lille, mars > avril 2015

workshop ATS - lycée Roosevelt, Reims, octobre 2014 > février 2015

entre/ici, 23.03 - écoles primaires Billard et Hippodrome, Reims juin 2013 - http://issuu.com/23.03_art_contemporain/docs/livret-hd

résident du Pôle Arts Visuels, Reims, septembre 2009 > juin 2012

+ EDITIONS & MULTIPLES

poster recto/verso *nofuture#1* - éditions paths / theotherside, juin 2017

livret *créative junction* - 23.03, mai 2017 - <http://issuu.com/gmtw/docs/cj-00-bd>

livret *nofuture#0* - gmtw, janvier 2016 - http://issuu.com/gmtw/docs/nf_0-___

livret *dbs#5* - 23.03, septembre 2014 - <http://issuu.com/gmtw/docs/dsb5-publication-web>

diptyque sérigraphique « *quartier d'hiver 314* » - 12 exemplaires, numérotés/signés, janvier 2014

livret *entre/ici* - 23.03, juin 2013 - http://issuu.com/23.03_art_contemporain/docs/livret-hd

poster recto/verso *dixplay* - gmtw, nexus, ville de reims, avril 2013

sérigraphie « *partie de campagne* » - 25 exemplaires, numérotés/signés, octobre 2011

sérigraphie « *w/h/ood* » - 25 exemplaires, numérotés/signés, avril 2010

nombreux stickers et cartes postales éditées depuis 2004

+ PRODUCTION

nofuture#1 - éditions paths / theotherside, juin 2017

creative junction - 23.03, mai 2017 - <http://issuu.com/gmtw/docs/cj-00-bd>

pulsar, Julie Rochereau - éditions Paths / theotherside, avril 2016 - http://editionspaths.com/product/edpaths04_pulsar

nofuture#0 - gmtw, janvier 2016 - http://issuu.com/gmtw/docs/nf_0-___

dbs#5 - 23.03, septembre 2014 - <http://issuu.com/gmtw/docs/dsb5-publication-web>

entre/ici - 23.03, juin 2013 - http://issuu.com/23.03_art_contemporain/docs/livret-hd

dixplay - gmtw, nexus, ville de reims

4 éditions concours graphique, expositions 2010 / 2011 / 2012 / 2013

co-création de l'événement et commissariat

+ PRESSE

peel#12 - Reims, avril 2017 - <http://www.yumpu.com/fr/document/view/58473314/magazine-peel-12>

peel#3 - Reims, avril 2015



Espace redéfini PAG/résidence de médiation, FRAC, cité scolaire Colbert - 2016/2017

« crossover » rend hommage aux différents voyages « européens » et mentaux qui m'ont accompagné au cours de cette année de résidence, ici, à la cité scolaire Colbert. Les autres formes sont des instants, départ, réponse ou, en devenir (« fond de carte » (laine)).

<http://gmtw.fr/media/ER17.pdf>



Créative Jonction projet collectif participatif - 23.03 - 2017

Créative Jonction est un projet d'art collaboratif initié par l'association 23.03 en 2016. La nouvelle étape proposée cette année a pour objectif d'amorcer la constitution d'un groupe de travail réflexif sur la sensibilisation et la médiation culturelles et artistiques, par l'activité ludique et/ou créative au moyen d'ateliers de photographie, de graphisme et de travail du son sur le quartier Croix Rouge de Reims.

<http://issuu.com/gmtw/docs/cj-00-bd>



TRACE-S pièce collaborative Nicolas Canot - exposition collective nuitnumérique#14 Kinestezi - 2017

TRACE-S transforme les données en signaux sonores et visuels 3D que le public peut venir rencontrer, adoucir ou percuter par ses gestes. Simultanément, une improvisation sonore électronique est créée, par ces mêmes données, dans un casque audio.

<http://vimeo.com/210929399#t=1m04s>



[TOUT VA BIEN] voyage itinérant (2000km/15j) - 2015
 en vélo / Reims(Fr)>Nida(Lt)>Lille(Fr) / rentrant dans un projet global de résidence - avorté
 les données récoltées pendant ce voyage donneront lieu à la pièce interactive **TRACE-S** (2017) réalisée en collaboration avec Nicolas Canot.
<http://www.gmtw.fr/media/LT15.pdf>



CITY SCAN exposition collective - 2015
 +atelier pédagogique, classe de CM1, école Duruy), Maison Folie Moulins, Lille
<http://gmtw.fr/media/CS15.pdf>



QUARTIER d'HIVER exposition/installation graphique - 2014
 Carnet de voyage en volume autour de la zone artisanale Farman, quartier où se trouve l'ESPE de Reims.
 Maquettes en balsa, et dessins collés faits au feutre sur papier canson. L'assemblage de ces différents modules met en place une série de strates graphiques et volumiques, comme si l'on errait dans un fichier de CAO, et avoir la possibilité de pouvoir tout installer et déplacer à l'infini ! 4 Stelles forment les différents dioramas et les formes graphiques peintes peuplent cet espace comme les "songs" non interprétés... Entre zones en friche, chantier en cours ou ballet de forme.
 document de médiation consultable ici : <http://www.gmtw.fr/media/media-QH314-GMTW.pdf>



RESIDENCE DBS5 - TARP (toile non tissée (cuben) sérigraphiée, piquet, cordelette - 2x2,5m - 2013)

Le tarp est le nom d'origine anglaise d'une toile souvent légère qui est utilisée pour créer des abris de fortune, lors des loisirs de randonnée par exemple. On transporte une minuscule pochette de très peu de poids qui, une fois dépliée sur un support solide (piquet de métal ou de bois, vélo, muret...), crée une sorte de tente. C'est le degré 0,1 de la maison, déjà une architecture. GMTW a travaillé avec un artisan sérigraphe pour imprimer sur ce tarp, pour motif décoratif, une trame blanc sur blanc, neutre, à la limite du lisible, déduite de tracés géographiques du territoire qu'il a découvert (prospection, réflexion, photographie) à l'occasion de DoubleStéréo, celui de Piatra Neamt. Son tarp se déplie donc comme une carte, et avec lui se déploient les problématiques propres à DoubleStéréo, celles du tourisme et du paysage, celles du nomadisme et de l'accueil.

(à gauche, présentée à Iași, Roumanie, à droite, présentée pour RELOADED#3, Reims) - <http://gmtw.fr/media/DBS5-13.pdf>

publication DBS5 consultable ici : <http://issuu.com/gmtw/docs/dsb5-publication-web>

entretien complet consultable ici : <http://gmtw.fr/entretien.html>



J série de 4 dessins, C, M, J, N, feutre, (30x30cm) - 2012

Ces quatre dessins, C, M, J, N 1 sont issus de captures faites depuis Google street view 2. Le cadrage est forcé ; le sujet parfois étiré, voire incomplet sur les bords de l'image, fait déjà de cette source une interprétation du réel.

Cette série se compose de quatre dessins en bichromie. Les différents espaces architecturaux, travaillés au noir, structurent les dessins (en anglais Key), et des formes géométriques et colorées issues du sujet architectural, fantasmées ou réelles viennent s'articuler autour. Chaque bichromie symbolise une couche ou strate du terrain dont se compose le territoire. Les teintes sont travaillées en surimpression. Elles amènent à repenser la forme et son empreinte dans le réel. Les aplats sont remplis à la main, chaque dessin oscille ainsi entre forme manuscrite et forme numérique, croquis d'observation et composition abstraite. l'ensemble de la série est visible sur le portfolio

« ENTRE/ICI ». http://issuu.com/23.03_art_contemporain/docs/portfolio-hd



Partie de Campagne exposition monographique, espace NEXUS, Reims - 2011

FLAGS tissus, accastillage (60cmx40)x4 / **CAMAP** dessin au feutre 40x50cm / **NEXUS** bachée balsa, tulle

document de médiation autour de l'exposition : <http://issuu.com/gmtw/docs/constellation>



W/h/ood, architectures de curiosité (bois OSB, lumière néon, dioramas) CC Saint-Exupéry, Reims - 2010
 Installation *insitu*, immersion dans une "cascade" d'architectures urbaine où formes et système graphique la rapelle (-pignon/façade d'immeuble- et dioramas cachés dans les panneaux latéraux où, via un judas, on y découvre, scénettes de vie quotidienne et animation vidéo (collaboration dioramas / vidéo diffusée avec PIRZU). Programme bar éphémère du Centre Culturel Saint-Exupéry. <http://www.gmtw.fr/media/BE10.pdf>



PATHS - (étude personnelle / photographies, dessins, sérigraphie) - 2010
 consultable en HD ici : <http://issuu.com/gmtw/docs/gmtw>